

Verbale di Giuria

Lettura Portfolio Fotografico TrapanInPhoto 2024

Il giorno 26 di maggio dell'anno 2024, in Trapani presso il complesso monumentale di San Domenico in Piazza S. Domenico, alle ore 17:45 previa convocazione, si è riunita la Giuria per designare i vincitori del Premio Portfolio Fotografico 2024, all'interno della manifestazione TrapanInPhoto organizzata dall'Associazione I Colori della Vita.

Sono presenti i Sigg. Giurati:

Como Larea, Antonella Pierno, Michele Di Donato, Daniela Sidari.

E' chiamato a presiedere la giuria il Sig. Cosmo Laera. Svolge le funzioni di segreteria il sig. Giovanni Cusenza.

Sono pervenuti, nei tempi previsti, n. 15 portfolio fotografici da parte di n. 13 autori.

La Giuria preliminarmente dà lettura del regolamento del concorso che qui si intende riportato e trascritto; successivamente esamina e discute i criteri di giudizio da adottare nel rispetto del tema proposto e della valenza civile e culturale del concorso; passa poi all'esame delle singole immagini e dopo attento esame e coscienzioso giudizio ritiene di esprimersi come segue:

Menzione speciale al portfolio "Mi ricordo del mare" di Giacomo Barone

2° Classificato ex-aequo

al portfolio "Città sospese" di Antonella Messina con la seguente motivazione:

Per aver rappresentato, con piena coerenza e consapevolezza stilistica, estetico-formale e cromatica, la condizione di sospensione rintracciata nel tipico paesaggio del Sud, dove geometrie, luci e ombre concorrono nel costruire la visione metafisica di "Città sospese".

2° Classificato ex-aequo

al portfolio "A manata" di Salvatore Titoni con la seguente motivazione:

Per aver raccontato, mediante un espediente di tipo fisico, un frutto della terra, lasciando che fosse proprio la terra a interagire, in maniera assolutamente naturale, con un lavoro fotografico in cui tutto è progettato con rigore.

1° Classificato

al portfolio "Interior-oris" di Salvatore Rosselli con la seguente motivazione:

Per aver rappresentato una condizione di fragilità emotiva e fisica, l'ansia e la depressione post partum, utilizzando un linguaggio contemporaneo che gli ha permesso di elvare, a condizione universale, una situazione intima e familiare.

"Interior-oris"

di Salvatore Rosselli

